

حمدِ باری تعالیٰ، نعتِ رسولِ اعلیٰ، مناقبِ اولیاءِ اللہ
اور دوسرے کلاموں پر مشتمل مجموعہ بنام

کلامِ اثر

شاعر

نفیس المشائخ، ممتاز المحدثین

حضرت علامہ سید شاہ مراد اللہ اثر منیری فردوسی قدس سرہ

ناشر

_____ ای۔ میل: _____

_____ ویب سائٹ: _____

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب : کلام اثر

(حمد، نعت اور مناقب پر مشتمل مجموعہ کلام)

شاعر : حضرت علامہ شاہ مراد اللہ اثر منیری

ترتیب و تدوین : -----

پروف ریڈنگ : -----

کمپوزنگ : -----

اشاعت : -----

صفحات : -----

ناشر : -----

فہرست مضامین

نمبر	مضامین	صفحہ
1	---	7
2	---	10
3	---	11
4	---	12
5	---	17
6	---	18
7	---	27

29	---	8
30	---	9
31	---	10
32	---	11
45	---	12
48	----	13
49	----	14
50	----	15
51	----	16
51	----	17

52	----	18
53	----	19
54	----	20
55	----	21
55	----	22
57	----	23
57	----	24
58	----	25
59	----	26
61	----	27

61	----	28
63	----	29
65	----	30
66	----	31
68	----	32
70	----	33
71	----	34

باسمہ و حمدہ تعالیٰ

کلام اثر

تجلیات

ہے گلشنِ جہاں کی یارب بہار تو ہی
ہر پھول ہر کلی میں ہے لالہ زار تو ہی

قدرت ہے تیری ظاہر ہر شاخ، ہر شجر سے
ہر بیج ہر ثمر میں ہے آشکار تو ہی

کعبہ ہو یا کلیسا سب میں جھلک ہے تیری
ہے شیخ و برہمن کے دل کی پکار تو ہی

جلوؤں سے تیرے تاباں ہیں شش جہاتِ عالم
ہے چاند اور سورج میں تابدار تو ہی

منصور کی صدا میں پنہاں تھا تو ہی یارب
سرمد کی بھی زباں پر تھا بار بار تو ہی

تیرے سوا نہیں ہے ہم بے کسوں کا والی
بے اختیار ہم ہیں با اختیار تو ہی

ہم ہیں ترے بھکاری، تو ہے ہمارا داتا
مونس ہمارا تو ہے اور غم گسار تو ہی

ہم مبتلاے غم ہیں محو غم و الم ہیں
ہے مضطرب دلوں کا صبر و قرار تو ہی

تیرے ہی آسرے پر ہے یہ مراد بے کس
جاری ہے اس کے لب پر لیل و نہار تو ہی

لمعات

بہر شکل و صورت عیاں چار سو ہے
یہاں تو ہی تو ہے، وہاں تو ہی تو ہے

عجب رفعت و منزلت پارہا ہوں
مرے دل میں جلوہ نما جب سے تو ہے

ہر اک شے موجود ہے تیرا جلوہ
تری سج خواں ہی ہر اک چار سو ہے

انوکھی تری شان و وحدانیت ہے
ہے سب سے جدا اور پھر سب میں تو ہے

کسی چیز کو تجھ سے خالی نہ پایا
ہر اک شے سے ظاہر تر رنگ و بو ہے

اثر کی زباں پر رہے نام تیرا
یہی اس کی حسرت، یہی آرزو ہے

مناجات

یا الہی ترا بندہ کبھی ناشاد نہ ہو
مر تکب ہو کے گناہوں کا یہ برباد نہ ہو

گفتگو ہو تو تری، نام ہو لب پر تو ترا
بس سوا تیرے کوئی اور مجھے یاد نہ ہو

جاگزیں ہو جو یہاں کوئی تو تو ہو یارب
دل کی دنیا کبھی اغیار سے آباد نہ ہو

درد ہو، دکھ ہو، مصیبت پہ مصیبت ہو مگر
تو نہ راضی رہے ایسی کوئی افتاد نہ ہو

بندگی کا ہے تری نام اگر قید تو پھر
یہ گنہ گار تو اس قید سے آزاد نہ ہو

عشق صادق کا اگر آپ کو دعویٰ ہے مراد
لاکھ تکلیف ہو پر نالہ و فریاد نہ ہو

صل علیٰ صل علیٰ

حضرت محمد مصطفیٰ
صل علیٰ صل علیٰ

اے سبز گنبد کے مکیں
اے شاہ ختم المرسلین
اے صاحب تاج و تکیں
اے باعث دنیا و دین
فخر دو عالم شاہِ دین
محبوبِ رب العالمین
شاہد ہے قرآنِ مبین

حضرت محمد مصطفیٰ

صل علیٰ صل علیٰ

اے صاحبِ کون و مکاں

اے تاج دارِ مر سلاں

ہاں آپ ہی کا آستاں

ہے باعثِ امن و اماں

قسمت سے میں پہنچا یہاں

اب آکے میں جاؤں کہاں

اے سرورِ پیغمبراں

ہو لطف ہم پر بے کراں

حضرت محمد مصطفیٰ

صل علیٰ صل علیٰ

آپ ہی کے رخ کی ضو
 پھیلی ہوئی ہے چار سو
 دل کی یہی ہے آرزو
 ہو سبز گنبد پہ شروع
 کب تک پھروں میں کوبہ کو
 محشر میں رکھنا آبرو
 ہر دم یہی ہے جستجو
 ہر لحظہ ہے یہ گفتگو

حضرت محمد مصطفیٰ
 صل علیٰ صل علیٰ

ہاں اے شہِ جن و بشر
 اے چارہ ساز و چارہ گر
 روضہٴ پُر نور پر
 ہوزندگی اپنی بسر
 کہیے تو میں جاؤں کدھر
 آپ کا در چھوڑ کر
 ہے وردِ لبِ شام و سحر
 خیر البشر، خیر البشر

حضرت محمد مصطفیٰ
 صل علیٰ صل علیٰ

اے بادشاہِ دوسرا
 اے معدنِ جو د و عطا

اے شافعِ روزِ جزا
 ہیں آپ فخرِ انبیا
 سن لیجیے بہرِ خدا
 عاصی کی اپنے التجا
 ہاں یہ مرادِ بے نوا
 ہے آپ کے در پر کھڑا

حضرت محمد مصطفیٰ
 صل علیٰ صل علیٰ

شربتِ دیدار

اے کاش مجھے ہند سے سرکارِ بلاتے
پیا سا ہوں مجھے شربتِ دیدار پلاتے

گر خواب میں رخسارِ پُر انوار دکھاتے
سوئی ہوئی تقدیر کو ہم اپنی جگاتے

پہنچا دے مجھے جذبہٴ دل سوے مدینہ
اپنی یہ دعا ہے کہ وہیں عمرِ بتا دے

تا چند اثرِ ہند میں غم گیس و پریشاں
جاتے جو مدینہ تو یہ دکھ درد سناتے

رَشکِ اِرم

درِ پاکِ شاہِ امم دیکھ لیتے
جو ہوتی نظر ان کی ہم دیکھ لیتے

خوشاد دل کہ جس دل میں یہ آرزو ہو
سرِ پائے خیر الامم دیکھ لیتے

جو ہوتی رسائی تو روضے پہ جا کر
ذرا ہم بھی ان کا کرم دیکھ لیتے

خوشا روضۃ من ریاض الجنان
جو سنتے ہیں رشکِ اِرم دیکھ لیتے

غم دین و دنیا سے آزاد ہو کر
بس اس دل میں ہم ان کا غم دیکھ لیتے

جبیں اپنی جھکتی کبھی پھر نہ اٹھتی
جو ہم ان کا نقشِ قدم دیکھ لیتے

جو ان کو خدا کی قسم دیکھ لیتے
وہ مجھ کو جو یوں چشمِ نم دیکھ لیتے

آرزوے محمد ﷺ

مرادل ہے اور آرزوے محمد
ان آنکھوں میں ہے جستجوے محمد

ہو صدقے دل زارِ نکہت پہ جس کی
وہ ہے کاکلِ مشک بوے محمد

مرا غنچہ دل کھلا جا رہا ہے
صبا لا رہی ہے جو بوے محمد

اسی آسِ رے پر جیے جا رہا ہوں
کہ دیکھوں ان آنکھوں سے روے محمد

شرف ہو حضوری کا اے کاش حاصل
کہوں حالِ دل روبہ روئے محمد

یہی چشمِ مشتاق کی آرزو ہے
کہ دیکھوں دمِ نزعِ روئے محمد

دمِ مرگ یارب ان آنکھوں سے دیکھوں
جمالِ دل آراے روئے محمد

سلامِ اثرِ جا کے کہنا ادب سے
صبا جب گذر ہووے سوئے محمد

(صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم)

کفِ پائے محمد ﷺ

(11 صفر، 1373ھ)

ہے عرشِ بریں زیرِ کفِ پائے محمد
اے صلِ علیٰ رتبہ والائے محمد

کیا حسن ہے وہ حسنِ دل آراے محمد
کیا نور ہے انوارِ سراپائے محمد

ہوں شیفۂ گیسوئے زیبائے محمد
ہر لحظہ ہے سر پر مرے سودائے محمد

نظروں میں حسیں کوئی سمائے مری کیوں کر
آنکھیں ہیں مری محوِ تجلّائے محمد

میں سرمہ سمجھ کر اسے آنکھوں میں ملوں گا
مل جائے اگر خاکِ کفِ پائے محمد

ہیں ہیچ غزالانِ خُتَنِ اپنی نظر میں
ہوں شیفۂ نرگسِ شہلائے محمد

ہے حسرتِ دیدارِ جمالِ شہِ والا
یارِ مجھے دکھلا رخِ زیباے محمد

معمورِ مرادِ دل ہے مرادِ آس کی ضیا سے
ہے جلوہ کُناں اس میں تو لائے محمد

(صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم)

رِخِ زیباے محمد ﷺ

ہے دل میں خیالِ رِخِ زیباے محمد
ہے سر پہ ازل سے مرے سوداے محمد

ممکن نہیں وصفِ قدِ زیباے محمد
ہے غیرتِ طوبیٰ قدِ رعناے محمد

کو نین میں تاباں ہے وہی نورِ ازل سے
اللہ غنی شمعِ تجلاے محمد

وارفتگی شوق میں سجدے پہ ہوں سجدے
پاجاؤں جو میں نقشِ کفِ پائے محمد

جبریل امیں خادمِ درگاہِ نبی ہے

اللہ رے اوجِ درِ والاے محمد

واعظ ہو تجھے جنتِ فردوس مبارک

میرے لیے ہے درگہِ والاے محمد

(صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم)

بہارِ مدینہ

خوشا وجِ حسنِ بہارِ مدینہ

خوشا خوبیِ سبزہ زارِ مدینہ

خوشا سرِ زمینِ نزولِ ملائک

خوشا نکہتِ گلِ عزارِ مدینہ

خوشا وہ زمیں جس میں ہیں شاہِ بطحا

خوشا شانِ عز و وقارِ مدینہ

خوشاد دل کہ جس دل میں ہے عشقِ طیبہ
خوشا سر ہے جس میں خُمارِ مدینہ

مرادِ آس کی قسمت کا کیا پوچھنا ہے
جو ہو صدقِ دل سے نثارِ مدینہ

دیارِ مدینہ

الہی دکھا دے دیارِ مدینہ
میری زندگی ہو نثارِ مدینہ

فضاے دو عالم پہ چھائی ہوئی ہے
بہارِ خوش مرغِ زارِ مدینہ

کلی دل کی کھل جائے جس کی مہک سے
وہ ہے نکھتِ خوش گوارِ مدینہ

دلِ غم زدہ جس سے تسکین پائے

وہ رشکِ ارم ہے بہارِ مدینہ

رسائی درِ پاک تک چاہتا ہوں

کرم مجھ پہ اے شہرِ یارِ مدینہ

بلا لیجیے اپنے در پر خدِ ارا

شہِ بحر و بر تاجِ دارِ مدینہ

اثرِ کاشِ قسمت وہ دن بھی دکھائے

ملوں سر پہ خاکِ دیارِ مدینہ

میں آگیا مدینے میں

خوشا نصیب کہ میں آگیا مدینے میں
شگفتہ غنچہ دل ہو گیا مدینے میں

جو سنتے آتے تھے صد شکر میں نے دیکھ لیا
بہار لوٹ رہی ہے فضا مدینے میں

اسی لیے تو تڑپتا تھا ہند میں کب سے
نثار آپ کے میں آگیا مدینے میں

وہ صبح جس پہ فضاے بہشت ہے صدقے
یہ شام ہے کہ ہے نورِ خدا مدینے میں

ہمارے دل کی ہر اک بے کلی ہوئی رخصت
ہزار شکر کہ کل آگیا مدینے میں

شفاعت آپ کی اس کے لیے یقینی ہے
میری طرح جو کوئی آگیا مدینے میں

بھلا مراد سے ہو شرحِ رازِ دل کیوں کر
کہے یہ کیا کہ ملا اس کو کیا مدینے میں

غوث الاعظم قدس سرہ

مرے مرشد ورہ نما غوث الاعظم
مرے ہادی و حق نما غوث الاعظم

مرے دردِ دل کی دوا غوث الاعظم
مرے تیرہ دل کی ضیا غوث الاعظم

غم ہجر ہے اور یہ بیمار و مضطر
ادھر بھی کرم ہو ذرا غوث الاعظم

بلا لیں مجھے اپنے روضے پہ شاہا
ہو حاصل مراد عا غوث الٰہ عظم

نہ ہو دور کیوں رنج و غم، یاس و حسرت
مرے جب ہیں مشکل کشا غوث الٰہ عظم

اثر پر ہو چشم کرم اب خدا را
سہارا ملے اب ترا غوث الٰہ عظم

غریب نواز قدس سرہ

تمہارا در ہے کہ دارالاماں غریب نواز
تمہارا ہو کے میں جاؤں کہاں غریب نواز

عجب ہے یہ تو حسن تجلی خواجہ
جدھر بھی دیکھا ادھر ہیں عیاں غریب نواز

ہمارے سر میں ہے سوداے الفتِ خواجہ
ہمارے دل میں ہیں جلوہ کُناں غریب نواز

ازل سے ان کی غلامی کا ہے شرف مجھ کو
ملوں گا میں بھی وہاں ہیں جہاں غریب نواز

خوشا نصیب کہ ہو جائے آپ پر صدقے
و فورِ شوق میں قدموں پہ جاں غریب نواز

نگاہِ لطفِ اثر پر حضور ہو جائے
جو اس کا حال ہے سب ہے عیاں غریب نواز

شرف الدین قدس سرہ

ہے نورِ نگاہِ شہِ یحییٰ شرف الدین
بلجاءِ ماویٰ مرا، آقا شرف الدین

اک چشمِ کرم مجھ پہ خدارا شرف الدین
میں جاؤں کدھر ہو کے تمہارا شرف الدین

اس نام کی لذت کو کوئی مجھ سے تو پوچھے
واللہ عجب نام ہے پیارا شرف الدین

یہ نام ملائک کے بھی تو وردِ زباں ہے
میں ہی نہیں کہتا ہوں فقط یا شرف الدین

گردن میں مری طوقِ غلامی ہے ازل سے
میں بندہ ہوں، میں بندہ تمہارا شرف الدین

فکرِ غم کو نین سے آزاد ہوا میں
رشتہ ترے دامن سے جو باندھا شرف الدین

اک جرعہ نگاہوں سے پلا دیجیے مجھ کو
مدت سے ہوں اس جام کا پیاسا شرف الدین

گرتوں کو اٹھایا ہے بہت آپ نے آقا
دے دیجیے مجھ کو بھی سہارا شرف الدین

دیکھا نہیں جاتے ہوئے محروم کسی کو
در پر جو ترے عجز سے آیا شرف الدین

ہنگام اجل سامنے ہو مرقدِ انور
اور ورد زباں پر ہو مری یا شرف الدین

ملتا ہے سکوں دل کو مراد اپنے اسی سے
لے لیتا ہوں جو نام تمہارا شرف الدین

امام شرف الدین قدس سرہ

جہانِ زہد و شرف کے امام شرف الدین
مجھے بھی بادۂ عرفاں کا جام شرف الدین

بہت لگائے ہیں دریاے فکر میں غوطے
سمجھ میں آیا نہ تیرا مقام شرف الدین

مِری طرف بھی کرم کی نگاہ ہو جائے
ہے لطف آپ کا جب سب پہ عام شرف الدین

شرفِ جہاں، شرفِ الملک، شرفِ دیں یچی
یہی وظیفہ ہے ہر صبح و شام شرفِ الدین

نگاہِ مہرِ خدا را ادھر بھی ہو شاہا
اثر ہے آپ کا ادنیٰ غلام شرفِ الدین

شاہ شرف الدین قدس سرہ

بیاں ہو وصف کس منہ سے کمال شاہ شرف الدین
کہ روشن ہے زمانے میں جمال شاہ شرف الدین

نبی کے لاڈلے ہیں یہ علی کے یہ چہیتے ہیں
خدا کو بھی پسند آیا خصال شاہ شرف الدین

نہیں ممکن قدم میرا کبھی بھی ڈگمگائے اب
بہت ہم پر کرم ہے اور خیال شاہ شرف الدین

میں قدموں پر ملوں آنکھیں، نچھاور جان و دل کردوں
میسر کاش ہو مجھ کو وصال شاہ شرف الدین

اذنِ عام

دل میں تو ہے لب پہ تیرا نام ہے
ہم کو تیرے نام ہی سے کام ہے

مطرب و ساقی نہ مے کا جام ہے
محفل اپنی سربہ سر ناکام ہے

کھو گئے آغازِ الفت میں حواس
دیکھنا باقی ابھی انجام ہے

مے کشو! چلتے چلو سنتا ہوں میں
مے کدے میں آج اذنِ عام ہے

پاے مالِ دور گردوں گوں نہ ہو
جب مخالف گردشِ ایام ہے

عارضِ روشن پہ یہ زلفِ سیاہ
ایک جاب کفر اور اسلام ہے

آج چمکا اختر قسمتِ مرا
سامنے وہ شوخ مہر اندام ہے

آستانِ یار پر ہوں سجدہ ریز
ناصیہ فرسائی اپنا کام ہے

حال کیا ہو دیکھیے اپنا اثر
محفلِ ساقی ہے مے ہے، جام ہے

راحتِ ابدی

جام پر آہِ خالی جام کیا
آخرت کا نہ کچھ بھی کام کیا

وردِ لب میں نے ان کا نام کیا
یہی دنیا میں ایک کام کیا

نام لب پر ہے دل میں یاد ان کی
اب یہی شغلِ صبح و شام کیا

اب جنیں ساہوں تیری چوکھٹ پر
دیر و کعبہ کو بھی سلام کیا

کر دیا خون ایک عالم کا
اپنا دیدار جس نے عام کیا

مل گئی جس کو راحتِ ابدی
ان کے کوچے میں جب قیام کیا

تیری آنکھوں کی دیکھ کر مستی
ہم نے ترکِ شراب و جام کیا

قابلِ رحم تو نہیں تھا اثر
اس کی رحمت نے اپنا کام کیا

خارِ الم

دل یاد میں اس کی جو بہل جائے تو اچھا
یہ خارِ الم کاش نکل جائے تو اچھا

پر زے ہوں گریباں کے اڑے خاک بھی سر پر
دیوانوں میں نام اپنا نکل جائے تو اچھا

بے پردہ رخِ یار کو میں دیکھوں دمِ نزع
آنکھوں کا مری پردہ جو ٹل جائے تو اچھا

سر اپنا دم واپس ہو تیرے ہی در پر
یہ حوصلہ اتنا بھی نکل جائے تو اچھا

اے بحرِ کرم تیرے کرم کا ہے بھروسا
یہ بارِ گنہ سر سے جو ٹل جائے تو اچھا

مر مر کے یوں ہی جینے کا حاصل تو نہیں کچھ
جاں یاد میں ان کی جو نکل جائے اچھا

اے عیسیٰؑ دوراں ہو قدم رنجہ ادھر بھی
بیمارِ غم ہجر سنبھل جائے تو اچھا

جس دل میں نہیں ہے شرِ عشق و محبت
پروانہ صفت آگ میں جل جائے تو اچھا

نشانِ منزل

راہ میں راہِ برِ مرادل ہے
فکرِ منزل نہ ہوشِ منزل ہے

پاہی لیں گے نشانِ منزل کا
اپنے دل میں جو شوقِ کامل ہے

خونِ ناحق ہے آج دادِ طلب
حشر میں قاتل آپِ بسمل ہے

کوئی شیشہ نہیں نہ توڑ اسے
دل ہے ظالم ارے ارے دل ہے

دن پھریں گے ہماری قسمت کے
نگہ شوخ آج مائل ہے

شکر ہے تیرے در پہ دم نکلا
زیست کا اپنی بس یہ حاصل ہے

ہے اثر گرچہ سربہ سر ناقص
اپنے دُھن میں مگر یہ کامل ہے

فسانہ منصور

غنجے میں، گل میں ہے، نہ تو صحن چمن میں ہے
اندازِ اک حسیں جو ترے بانگین میں ہے

واچشم دل جو ہو تو تماشا کرے کوئی
ہر لحظہ حسن دوست نئے پیر ہن میں ہے

گلشن وہی ہے، گل بھی وہی، باغِ باں وہی
کیا بات ہے کہ لطف نہ سیر چمن میں ہے

قد و نبات و شہد میں شیرینی وہ کہاں
جوبات میرے دوست ترے ہر سخن میں ہے

سچ تو یہ ہے کہ خوگرِ آلام کے لیے
صحرا میں بھی وہی ہے جو صحنِ چمن میں ہے

شاید کہ آج آمدِ فصلِ بہار ہے
اک دھوم سی مچی ہوئی صحنِ چمن میں ہے

ہے تشنہ لب کوئی، تو کوئی مستِ جامِ مے
یہ کیسی رسمِ دوست تری انجمن میں ہے

اتنا سبقِ فسانہ منصور سے ملا
کہ زندگی تو بس اسی دار و رسن میں ہے

فصلِ بہار مجھ کو خزاں سے بھی کم نہیں

پتھر کا جگر

یہی اب سجدہ شام و سحر ہے
جبیں اپنی کسی کا سنگِ در ہے

نہ بھولے سے قدم آپ اس میں رکھیں
رہِ الفت نہایت پُر خطر ہے

نہیں ہے منحصر کچھ طور ہی پر
ادھر بھی یار پتھر کا جگر ہے

جو شوق دید ہو تو کوئی دیکھے
جمالِ یار پیدا سر بہ سر ہے

اثر سے پھیر لیتے ہیں سب آنکھیں
تِری چشمِ کرم کا یہ اثر ہے

کوئے قاتل

تمنا ہے یہی دل کی، یہی ہے آرزو دل میں
میرا لاشہ تر پتالو ٹٹا ہو کوئے قاتل میں

کسی کے آفتابِ حسنِ عالم تاب کی کر نیں
چلی آتی ہے چھن چھن کر ہمارے روزِ دل میں

بغل میں شیشہ، ساغر ہاتھ میں، چالیں بھی مستانہ
عجب انداز سے ساقی مرا آتا ہے محفل میں

رہے ہم دل کی باتوں میں، نہ پایا زندگی بھر کچھ
عبثِ عمر گراں مایہ کئی تحصیلِ حاصل میں

کَشش کیسی ہے تیرے خنجرِ ابرو میں اے قاتل
کہ میں شوقِ شہادتِ پارِ ہاہوں مضطربِ دل میں

تلاشِ حسنِ لیلیٰ میں پھر اکیوں قیسِ آوارہ
وہ تھی گل میں نہاں اس کی ضیا تھی شمعِ محفل میں

حاصلِ زیست

خواجگی ان کی بندگی اپنی
حاصلِ زیست بن گئی اپنی

ان کے قدموں پہ جان دی اپنی
خوب کام آئی زندگی اپنی

تم گئے کیا سکونِ دل بھی گیا
آہ! دنیا بدل گئی اپنی

یہ بھی اک دیکھنے کا عالم ہے
برہمی ان کی خامشی اپنی

اللہ اللہ! وہ چشمِ قہر آلود
ہم نے ڈر سے نہ کچھ کہی اپنی

اب تو سر اور کسی کی چوکھٹ ہے
ہائے کیا ہو گئی خودی اپنی

مجھ سے اب آنکھ سب پُراتے ہیں
محو حیرت ہے بے کسی اپنی

ہے اثرِ بحرِ غم میں افتادہ
اس کو دیکھ اور بے رُخی اپنی

رَشکِ قمر

مِری جانب جو ذرا ان کی نظر ہو جائے

شبِ فرقت پہ مِری رنگِ سحر ہو جائے

مجھ سے نزدیکِ مرا رشکِ قمر ہو جائے

کاش نالوں میں مرے اتنا اثر ہو جائے

ایک میں ہی نہیں ہوں چاہنے والا تیرا

ہو خدا بھی اسی جانب، تو جدھر ہو جائے

آپ کے ہجر میں کب تک ہو پریشان مراد

اک نظر مجھ پہ شہِ جن و بشر ہو جائے

رمضان میں

جلوہ گر ہے ہر طرف نورِ خدا رمضان میں

ذرہ ذرہ ہو رہا ہے پُر ضیا رمضان میں

با اثر ہوتی ہے مومن کی دعا رمضان میں

حد سے رہتا ہے فزوں فضلِ خدا رمضان میں

آسماں سے بارشِ انوار کا اک سلسلہ

رہتا ہے جاری یوں ہی صبح و مساء رمضان میں

ہے نزولِ لطفِ خالقِ عام جب اس ماہ میں

پھر منور کیوں نہ ہو ارض و سما رمضان میں

واہ کیا کیا ہیں عبادات و تلاوت کے مزے
پوچھیے تو قلبِ مومن سے ذرا رمضان میں

رہتا ہے افطار و سحری کا عجب دلکش سماں
ہے تراویح و تہجد کا مزہ رمضان میں

بخش دیتا ہے خدا مومن کا ہر جرم و خطا
رہتا ہے لطف و کرم حد سے سوا رمضان میں

قید میں رہتا ہے شیطانِ لعین اس ماہ میں
کچھ عجب ہے ہم پہ خالق کی عطا رمضان میں

ہے عنایاتِ خدا اس ماہ میں بے انتہا
دیکھیے قرآن بھی نازل ہوا رمضان میں

بادۂ توحید سے سرشار رہتا ہے مراد
اے تعالیٰ اللہ کیا کہنا ترا رمضان میں

ترانہ سحری

صائمو! جاگ جاؤ تم، کر لو نظارہ سحر
راتِ اخیر ہو چلی، چمکا ستارہ سحر

صائمو! نیند سے اٹھو، عرفہ صبح کھل چکی
رنگِ سحر نکھر چلا، اب کوئی دم میں پو پھٹی
جاگو خدا کے واسطے، رحمتِ رب کی ہے گھڑی
ماہِ تمام چل دیا، ساتھ میں لے کے چاندنی
چھٹنے کو آسماں سے ہے، دیکھو غبارہ سحر

مسلم روزہ دار پر، ہو گیا فضلِ خاص اب
 نارِ جحیم کا اسے، خوف نہیں رہا ہے اب
 مہرِ منیر ماہِ صوم، جلوہ فگن ہوا ہے جب
 جامِ مئے طرب سے مست ہو گئے روزہ دار سب
 صبح کی آمد آمد ہے دیکھو اشارہ سحر

ہیں جو فضائل اس کے وہ کس طرح ہو سکیں بیاں
 رحمتِ حق ہے ان دنوں کھل گیا ہے درِ جناب
 رحمتیں اس کی عام ہیں نور ہے ہر طرف عیاں
 راتِ اخیر ہو چلی نورِ سحر ہے ضوِ فشاں
 بجتنے کو آسماں پہ ہے دیکھو نقارہ سحر

عام ہیں اس مہینے میں رحمتِ ربِ دوسرا
 بارشِ رحمتِ خدا کی نہیں کوئی انتہا
 سر بسجود ہو کے تم کر لو عبادتِ خدا
 اور مراد مانگ لو بابِ اثر ہے کھل گیا
 وقتِ اخیر ہو چلا کر لو نظارہٴ سحر

لیلۃ القدر

(26، رمضان 1371ھ)

للہ الحمد ہے کیا نور عیاں آج کی رات
لطفِ خالق سے ہے معمور جہاں آج کی رات

آج کی رات میں آتی ہے خدا کی رحمت
قابلِ دید ہے رحمت کا سماں آج کی رات

آج کی رات میں نازل ہوا قرآن مجید
نور سے جس کی منور ہے جہاں آج کی رات

آج کی رات پہ قرباں ہیں ہزاروں راتیں
نور ہی نور ہے ہر سمت عیاں آج کی رات

لیلۃ القدر جو قرآن میں کہا ہے رب نے
ہے وہ لاریب یہی جلوہ کہاں آج کی رات

ذرے ذرے میں یہاں نور کی تابانی ہے
آتے رہتے ہیں فرشتے جو یہاں آج کی رات

منتظر جس کے تھے صد شکر وہ رات آپہنچی
پالیا ہم نے بھی فیضِ رمضاں آج کی رات

روزہ داروں کے لیے آج ہے پیغامِ نجات
کیسے مسرور ہیں سب پیرو جواں آج کی رات

ہے تِرا دل ہی فقط اس سے نہ معمور مراد
جس طرف دیکھیے ہے نورِ فشاں آج کی رات

رخصتِ ماہِ رمضان

صائمو! دہر سے ہے رخصتِ ماہِ رمضان
ہو گئی ہم سے جدا صحبتِ ماہِ رمضان

جلوہ گر نورِ خدا اس میں رہا کرتا تھا
بابِ جنت بخدا اس میں کھلا رہتا تھا
نت نئی اس کی ضیافت تھی یہ وہ مہماں تھا
اہتمام اس کا ہر اک گھر میں ہوا کرتا تھا
حیف! عالم سے اٹھی برتکِ ماہِ رمضان

لطفِ خالق کی شب و روز ضیاء باری تھی
 دن کو روزے تھے اگر، رات کو بیداری تھی
 باغِ عالم پہ جو رحمت کی گھٹا طاری تھی
 یہ تیرے فیض کی اے صومِ فسوں کاری تھی
 ہاتھ سے اب تو گئی دولتِ ماہِ رمضان

وقتِ غفلت میں کٹا کی نہ عبادت اس میں
 کر سکے ہم نہیں جی بھر کے تلاوت اس میں
 واہ کس درجہ تھی اللہ کی رحمت اس میں
 کچھ بھی کر لیتے جو ہم کاش عبادت اس میں
 رہ گئی دل میں مرے حسرتِ ماہِ رمضان

آہ کیا لطفِ ترا و تح و تہجد ہو بیاں
 وقتِ افطار و سحر رہتا تھا دلکش وہ سماں
 دیکھ کر جس کو ملک رہتے فلک پر حیراں
 کر سکا کچھ بھی نہیں حیف مراد ناداں
 ہو سکی تجھ سے نہ کچھ خدمتِ ماہِ رمضان

کو چچ کا قصد ابھی اے مہِ ذی شان نہ کر
 رہنے دے سایہِ الطاف ہمارے سر پر
 جاں گسل ہے لیے مومن یہ ترا عزمِ سفر
 اتنی اچھی نہیں عجلت تو ذرا اور ٹھہر
 ہم سے منہ موڑ نہ اے رحمتِ ماہِ رمضان

چل بسامہِ صیام

ساتھ اپنے لے کے رحمت چل بسامہِ صیام

سربہ سر تھا لطفِ خالق سے بھر امہِ صیام

تھی نوید شادمانی روزہ داروں کے لیے

مژدہ رحمت سناتا تھا سد امہِ صیام

تھا عبادات و تلاوت کا یہاں اک لطفِ خاص

نور سے معمور تھا صبح و مسامہِ صیام

شاد ہوتا کیوں دلِ مومن نہیں اس ماہ میں

درس دیتا تھا پیئے یادِ خدا ماہِ صیام

بارشِ بارانِ رحمتِ آسماں سے ہوتی تھی
اللہ اللہ کس قدر تھا پُر ضیا ماہِ صیام

تھے ترے فیضان سے مسرور ہر پیر و جواں
رحمتِ دامن میں لایا تھا کیا ماہِ صیام

مضطربِ رخصت سے تیری ہے مراد بے نوا
قصد جانے کا نہ کر بہرِ خدا ماہِ صیام

ماہِ غفراں الوداع

رخصت اے ماہِ مبارک ماہِ غفراں الوداع
الوداع والوداع اے ماہِ رمضان الوداع

اللہ اللہ کیا خوشی تھی کیا ترے آنے کی دھوم
روزہ داروں کے دلوں میں تھا مسرت کا ہجوم
ہے خوشی کے بدلے اب تو قلبِ مومن میں ہجوم
اور ہے سب کی زبانوں پر یہی اب بالعموم
رخصت اے ماہِ مبارک ماہِ غفراں الوداع

سایہِ رحمتِ ترا سر سے جدا ہونے کو ہے
 روزہ دارو! دیکھتے ہو کیا سے کیا ہونے کو ہے
 آہ! کیسا ظلم چرخِ پُر جفا ہونے کو ہے
 جو نہیں ہونے کو تھا اب بر ملا ہونے کو ہے
 رخصت اے ماہِ مبارک ماہِ غفرالِ الوداع

تعلیمی انہماک

سناتا ہوں تم کو میں اک واقعہ
سراسر نصیحت سے ہے یہ بھرا

سنا ہو گا مخدوم یحییٰ کا نام
کہ جاری ہے ان کا بہت فیض عام

منیر ایک قصبہ جو پُر نور ہے
وہیں ان کی درگاہ مشہور ہے

انھی کے تھے فرزند شاہ شرف
جہاں میں وہ مشہور ہیں ہر طرف

ابھی تھے وہ چھ سات ہی سال کے
بزرگ ایک دہلی سے تشریف لائے

شرف نام تھا اور توامہ لقب
تھے وہ بحرِ ذخارِ علم و ادب

بڑا مدرّسہ ان کا دہلی میں تھا
بہت دور و نزدیک مشہور تھا

شہِ وقت کے دل میں کیا آگیا
پئے سلطنتِ خطرہ پیدا ہوا

دیا حکم دہلی سے بنگال جائیں
وہیں علم کی اپنے مسند بچھائیں

وہ دہلی سے بنگال جاتے ہوئے
منیر آئے، کچھ دن یہیں رہ گئے

یہاں وہ بہت زیادہ مسرور تھے
مگر حکم شاہی سے مجبور تھے

کیا قصدیاں سے جو بنگال کا
تو مخدوم یچی نے ان سے کہا

کہ لے جائیے ساتھ اس طفل کو
پڑھے علم دیں اور عالم یہ ہو

مراد دلی ان کی پوری ہوئی
کہ دل میں بھی ان کے یہی بات تھی

کہا پھر یہ والد نے فرزند سے
وہ سن کر بہت زیادہ خرم ہوئے

غرض گھر سے نکلے وہ با صد خوشی
چلے بہر تحصیل علم نبی

وہ نظروں سے پھر توجہ اہو گئے
کھڑے باپ ماں ان کو دیکھا کیے

اسی طرح طے راہ کرتے چلے
وہ پہنچے سُنر گاؤں آرام سے

وہ مشغول تعلیم میں ہو گئے
دل و جاں سے اس راہ میں کھو گئے

اگر گھر سے خط ان کے جاتا کوئی
خریطے میں رکھ دیتے تھے ویسے ہی

نہ پڑھتے مبادا خبر ایسی ہو
کہ جس سے طبیعت اچاٹ اپنی ہو

ہوئی مدتِ عمر جب تیس سال
ملی دولتِ علم ایزد تعالٰی

پھر استاد نے ان سے یہ بھی کہا
ہے باقی ابھی علم اس کے سوا

وہ ہے کیمیا، سیمیا، ہیمیا
پڑھو گے اگر کام ہی آئے گا

کہا علم دیں مجھ کو کافی ہے بس
کہ اللہ بس اور باقی ہو س

خیال آید دل میں کہ اب گھر چلیں
بہت دن کے بچھڑے ہیں سب سے ملیں

نکالیں خطوط اور دیکھیں ذرا
ہے ماں باپ نے اس میں کیا کیا لکھا

جوں ہی ہاتھ میں پہلا نامہ ملا
پڑھا اس کو تو ہوش جاتا رہا

خبر یہ بری اس میں تحریر تھی
کہ جب آنی گیارہویں شعبان کی

تو ظلِ پدر سر سے جاتا رہا
گئے دارِ فانی سے ملکِ بقا

ہوئے مضطرب دل پہ قابو کہاں
خیالِ آیاموں کا ہوئے نیم جاں

کہا آپ نے اپنے استاد سے
یہ سن کر بہت وہ بھی غم گئیں ہوئے

گھر آنے کی پھر تو اجازت ملی
بصد حسرت و یاس رخصت ملی

سفر ختم کر کے منیر آگئے
وہ کعبے کو مقصود کے پاگئے

جوں ہی ماں سے ان کی نظر مل گئی
فسردہ کلی دل کی بس کھل گئی

یہ ہے حال پڑھنے کا مخدوم کے
کتابوں میں بس ہے اسی طور سے

جو بچے یوں ہی دل لگا کر پڑھیں
دل و جان سے علم حاصل کریں

تو اونچا بہت ہو گا ان کا مقام
وہ ہوں گے جہاں میں بہت نیک نام

مثال ایسے پڑھنے کی دیکھی نہیں
نظیر اس کی دنیا میں ملتی نہیں

قطعہ تاریخ

(بموقع واپسی حج کعبہ و زیارتِ مدینہ منورہ
حاجی مولوی حمزہ شیرپوری عظیم آبادی)

حج کہ ہے ایک رکنِ اسلامی
فرض ان پر ہے جو ہیں ذی مایہ

پھر بھی ایسے بہت ہیں دولت مند
رہ گئے یوں ہی اور حج نہ کیا

مال و زر پر ہے کچھ نہیں موقوف
جا پہنچتے ہیں کتنے بے مایہ

ایسے ہی مہرباں ہیں اک میرے
خضر کی عمر دے تو ان کو خدا

ہیں یہ مشہور مولوی ہڑ بڑ
میر حمزہ ہے گرچہ نام ان کا

رہتے پٹنہ ہی میں ہیں یہ لیکن
ہے مکاں شیر پور میں ان کا

قد میانہ ہے اور ریش دراز
بال بھی سر میں ہے مگر چھوٹا

دست و پا بھی نہیں ہیں کچھ ایسے
اور بدن بھی تو ہے نہیں موٹا

پھر بھی ہمت بلند ہے اتنی
کام بھاری بھی ان کو ہے ہلکا

پیسے لاتے ہیں یہ مشقت سے
ایک رکھتے ہیں سائیکل ٹھیلّا

کچھ کمیشن پہ کام کرتے ہیں
بس یہی ایک ذریعہ ہے ان کا

گام زن ہیں رہِ قناعت پہ
کھالیا چاہے تر ہو یا سو کھا

آدھی روٹی بھی گر ملی نہ کبھی
اس کی ان کو نہیں ہے کچھ پروا

ان کا ہر کام ہوتا ہے جھٹ پٹ
بولنا، دیکھنا ہو یا سننا

جاگنے سونے میں وہی پھرتی
کھانے پینے کا بس وہی نقشہ

رہ گیا بس بنا بنایا کام
ہڑ بڑی میں اگر انھوں نے کیا

لاکھ سمجھائیے کہ آہستہ
کام کو کیجیے بھی حمزہ

سر ہلا کر مگر یہ یہ کہتے ہیں
چاہتا ہوں کہ جلد ہو پورا

رکھتے ہیں اپنے دل میں یہ بے حد
خدمتِ قوم و خلق کا جذبہ

واقعی ہے بھی یہ کچھ ایسی چیز
کہتے آئے ہیں جس کو سب اچھا

جب کہ انیس تھانٹاون
پہلی بار حج انھوں نے اس میں کیا

اور جب آگیا سن اکسٹھ
دل میں پھر شوق ہو گیا پیدا

یک بیک بمبئی یہ جا پہنچے
چل دیے گھر سے کچھ نہیں سوچا

پھر تو ان پر جنابِ بیدل نے
لطف فرمایا اور ساتھ لیا

الغرض آگئے یہ حج کر کے
خیر و خوبی سے گھر بفضلِ خدا

قصہ کو تاہ ختم کرتا ہوں
یوں تو لکھنا مجھے بہت سا تھا

اپنی آنکھوں سے ہم نے دیکھا ہے
اس سفر میں جو ان کا ساتھ ہوا

حکمِ بیدل ہوا کہ کچھ لکھیے
ورنہ میرا قلم کہاں چلتا

سچ جو پوچھو تو انھی کا فیض
چند سطروں میں یہ جو ہے لکھا

روئے دل کے عدد کو لے کے مراد
قطعہ وال جج یہ لکھ ڈالا

فضل منان سے ڈبل حاجی
ہو گئے آج مولوی حمزہ

اجتماع شعرا

اے خوشایہ ساعتِ میمون و فرخندہ مآل
حبذا یہ اجتماعِ شاعرانِ باکمال

کیا ہی اٹھلائی ہوئی چلتی ہے گلشن میں صبا
کہ رہی ہے مر حبا اہلاً و سھلاً مر حبا

بات کیا ہے جمع ہیں کیوں آج اربابِ سخن
حضرتِ بیدل ہیں اس مجلس کے صدرِ انجمن

کون بیدل؟ مدتوں تک درس جو دیتے رہے
ناخدا بن کر جو کشتی علم کی کھیتے رہے

فیض سے جن کے ادب کا ذوق بڑھتا ہی رہا
موج میں جب ہو گیا دریا تو چڑھتا ہی رہا

اس عظیم آباد میں یوں بزم آرائی نہ تھی
پہلے اس گل زار میں ایسی بہار آئی نہ تھی

اس میں شاگردانِ بیدل ہیں نوا سنخ سخن
ہے نرالی شان سے آراستہ یہ انجمن

ہے عطا و شمس و اختر کی ضیا پھیلی ہوئی
زیب محفل ہیں رضا، محسن، رضی، شاہ علی

یہ ہیں نقاد و حمید و گولوارہ و فضا
یہ ثمر ہیں، یہ ہیں سید، یہ ہیں واہی، یہ صبا

غیر شاگردانِ بیدل بھی کئی ہیں اہل فن
جن کے دم سے ہے فروغِ حلقہٴ شعر و سخن

نیر و شمس و نیاز اور یہ غبارِ خوش نوا
اٹھ رہی ہے ہر طرف سے داد و تحسین کی صدا

اور یہ حلقہٴ بگوشِ شاد اختر کا کوی
بار آور ہو رہا ہے جن سے نخلِ شاعری

گوشہ فارسی

حدیثِ دل

اے کہ درگاہتِ پناہِ ماہمہ
آستانِ سجدہ گاہِ ماہمہ

دیدنِ رویتِ انیسِ جانِ ما
ہر جمالِ تو نگاہِ ماہمہ

منزلِ مادور از دیر و حرم
سوے کوے تست راہِ ماہمہ

یا تو ذکرِ تو یا فکرِ تو
شغلِ ہر شام و بگاہِ ماہمہ

گاہ سوے ما نظر فرماز لطف
ما فقیرِ یم و تو شاہِ ماہمہ

نیست مارا مونے نے ہمدے
جز تو در عالمِ پناہِ ماہمہ

با کہ گوید ایں حدیثِ دل مراد
کیست جز تو خیر خواہِ ماہمہ

کوئے تو

جاں بہ کوئے تو یارِ رسول اللہ
دل بہ سوئے تو یارِ رسول اللہ

شرح واللیل والضحی آمد
زلف دروئے تو یارِ رسول اللہ

ازرگِ جاں عزیز تر آمد
تارِ موئے تو یارِ رسول اللہ

غازہ روئے دیں وہم ایماں
خاکِ کوئے تو یارِ رسول اللہ

از رؤف و رحیم قرآن خواند
وصف و خوئے تو یارِ رسول اللہ

جاں بے فشا یم و ہمی رقصم
من بہ بوئے تو یارِ رسول اللہ

سر خوشی ہا بہ مغز جاں دارم
از سب بوئے تو یارِ رسول اللہ

چند اثر را بہ تاب و تب دارد
از روئے تو یارِ رسول اللہ
(صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم)

فداے تو

دل فداے تو یارِ رسول اللہ

دیدہ جائے تو یارِ رسول اللہ

طالعِ مہر گشتِ نورِ افروز

از ضیائے تو یارِ رسول اللہ

در سرمِ نیستِ پہنچِ سوداے

جز لقاے تو یارِ رسول اللہ

گرہ از کارِ من کہ بکشاید
ماسوائے تو یارِ سول اللہ

کے شفا یابد از دمِ عیسیٰ
مبتلاے تو یارِ سول اللہ

سرِ مہ چشمتِ قدسیانِ فلک
خاکِ پائے تو یارِ سول اللہ

نکند ہمسری۔۔۔۔۔ کسریٰ
با گدائے تو یارِ سول اللہ

دیگرے نیست گلشن فردوس
جز سزائے تو یارِ رسول اللہ

مرغِ رویم پرید از تن من
بہ ہوائے تو یارِ رسول اللہ

از زبانِ اثرِ پشمنی ریزد
جز ثنائے تو یارِ رسول اللہ

(صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم)

قبلہ دل

قبلہ دل ہست رویت کعبہ جاں کوئے تو
من کہ ہستم عاکف یک گوشہ ابروئے تو

جز در توئے مرا جاے پناہ
من چو میرم گرد تو در کوئے تو

درِ دلم مہر کسے گرد نہ جاے
در سر من ہست سوداے خم ابروئے تو

قطعه

بر درِ تو بہرِ درماں آمدہ
 خستہ دل مضطرب پریشاں آمدہ
 بہرِ درِ پاکت بہ صد عجز و نیاز
 ایں گداے پیشِ سلطان آمدہ

قطعه

دین و ایمانِ ماست شرف الدین
 جان و جانانِ ماست شرف الدین
 غم نہ داریم از تہی دستی
 سر و سامانِ ماست شرف الدین

قطعه

در ازل من دامت بگرفته ام
 من نگیرم ہیچ دامانے دگر
 در دل من آرزوے کوے اوست
 من ندارم ساز و سامانے دگر

قطعه

من کہ بر تختِ دلم شانِ امیری دارم
 ایں شرف از درِ یحیایے منیری دارم
 بر درِ پاک نہادہ است سرِ عجز مراد
 شادم از بخت کہ سامانِ رہائی دارم

من در آئینہ دل حسن شامی بینم
اندریں راہِ رہِ سوے خدامی بینم

ز اہدچہ لاف می زنی بر زہد و اتقا
من خاکِ آستانہ والاے شد نیم

بحالِ مراؤِ حزیں اے شہاکن
نگاہِ تطفِ نگاہِ ترحم

از طفیلِ جناب شرف الدین
رحم کن بر مرادِ دیا اللہ
